

ternet y asturianu: aplicaciones personales y educativas» (coord. David Melendi Palacio); «Xuegos y tradiciones populares asturianas» (coord. Roberto González-Quevedo); «Ecoloxía y Mediu Ambiente n' Asturias» (coord. Carlos Lastra López).

La actividades complementarias de la UABRA fueron:

Conferencias: «La inmigración n' Asturias: problemática social y educativa», *Isabel Hevia Artime* (profesora del Dep. de CC.EE. de la Universidad de Uviéu); «Los trestornos del sueño: dormir de más, dormir de menos», Xesús González Rato (especialista en Neurofisiología Clínica y Médico Responsable de la Unidad de Sueño del HUCA); «Señaldá de futuru: xuegu deportivu tradicional, identidá y salú n' Asturias», Carlos Suari Rodrigue (licenciado en Educación Física y Especialista en Deportes Tradicionales Asturianos); «Rock n' asturianu y la so repercusión na sociedá», **Xune Elipe Raposo (cantante y productor discográfico)**.

Música: Actuaciones de Silvia Quesada & Alfredo González y de «Banda de Gaites La Kaldama».

Exposición: En la Casa de la Cultura «Palaciu d'Oumaña» de Cangas, del 1 al 12 de agosto de 2016, «Relieves. Pormenores del prerrománico asturianu», organizada conjuntamente por la Universidad de Uviéu y el Gobierno del Principado de Asturias.

En el acto de apertura participaron el consejero de Educación y Cultura, Genaro Alonso Megido; el vicerrector de Extensión Universitaria, Francisco José Borge; el alcalde de Cangas del Narcea, José Víctor Rodríguez; la presidenta de la Academia, Ana María Cano y la directora de la UABRA, Cristina Valdés.

La clausura, con la entrega de los títulos a los participantes en todos los cursos, tuvo lugar el día 22 de septiembre de 2016 en la sala del Paraninfo de la Universidad de Uviéu, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Rector, Santiago García Granda, y con la participación del consejero de Educación, la presidenta de la Academia y la directora de la UABRA.

Pilar FIDALGO PRAVIA  
Academia de la Llingua Asturiana

### **Algunas publicaciones de la Academia de la Llingua Asturiana (2015-2016)**

#### **Revistas**

— *Lletres Asturianas* n<sup>os</sup> 114 (marzo 2016); 115 (octubre 2016).

[<http://www.academiadelalingua.com/lletresasturianas/index.php>]

— *Ciencias. Cartafueyos Asturianos de Ciencia y Teunoloxía* n<sup>o</sup> 6 (2016).

[<http://www.academiadelalingua.com/Ciencias>]

— *Cultures. Revista asturiana de cultura* 19 (2015).

— *Lliteratura. Revista lliteraria asturiana* 32 (2016).

#### **Colección Toponimia**

142. Aurina González Nieda / Jerónimo González Cueto, *Conceyu de Piloña. Parroquia de L'Arteosa*. Uviéu, ALLA, 2016.

Pilar FIDALGO PRAVIA  
Academia de la Llingua Asturiana

**Martí de Riquer i la Universitat de Barcelona: el llegat intel·lectual i humà (28 i 29 d'octubre de 2014).** — Els dies 28 i 29 d'octubre de 2014 a l'Aula Magna de la Universitat de Barce-

lona van tenir lloc dues jornades d'homenatge a Martí de Riquer, catedràtic de la UB i referent internacional dels estudis humanístics, organitzades per la Facultat de Filologia.

Els participants a l'acte van explorar les diverses facetes de la fecunda i polièdrica tasca docent i investigadora del Dr. Riquer i, glossant el títol de l'homenatge, *Martí de Riquer i la Universitat de Barcelona: el llegat intel·lectual i humà*, van subratllar la seva exemplaritat quant al nexa que ha de regir entre ciència i vida. Mestre de saber i de vida, Martí de Riquer va ser recordat per tots els presents per l'alçada intel·lectual, però també per la dimensió humana d'un mestratge fet d'entusiasme i d'amor a la professió.

La primera de les Jornades va ser presidida per la Secretària Acadèmica de la Facultat de Filologia, Meritxell Simó; i la segona, pel Degà, Adolfo Sotelo, i hi van participar intel·lectuals i professors de diverses universitats catalanes que havien estat deixebles de Martí de Riquer: Glòria Soler, Carlos Alvar, Victoria Cirlet, Montserrat Cots, Isabel de Riquer, Caridad Martínez, Anna Maria Mussons, Lola Badia, Anton M. Espadaler, Nora Vela, Rosa Navarro i Francisco Rico. La intervenció de Juan Manuel Lara, editor i amic personal de Martí de Riquer, va haver de suspendre's per problemes de salut i tampoc no va poder tenir lloc la conferència inaugural, que havia de córrer a càrrec d'Alberto Várvaro, a causa del decés del prestigiós romanista napolità pocs dies abans de l'acte.

A l'inici de les jornades, Meritxell Simó va glossar la figura d'Alberto Várvaro tot posant de relleu l'estreta relació que va mantenir amb Martí de Riquer, de qui va ser deixeble durant la seva estada a la UB, com ell mateix havia recordat poc abans en una sentida necrològica dedicada al mestre en la revista *Medioevo Romanzo*. Al llarg del discurs també van ser recordats altres deixebles desapareguts, com Jaume Vallcorba o Gabriel Oliver, entre d'altres.

La primera a traçar el perfil intel·lectual i humà de l'homenatjat va ser Glòria Soler (doctora en Humanitats per la UPF i llicenciada en Història per la UAB), a partir de la seva experiència com a biògrafa, en tant que coautora, amb Cristina Gatell, del llibre *Martí de Riquer. Viure la literatura*, La Magrana, 2008. La passió lectora de Martí de Riquer, ben palesa en les pàgines d'aquesta biografia, va donar peu a dues sessions monogràfiques dedicades a la seva biblioteca personal, una a càrrec de Nora Vela (professora jubilada de Bibliografia a la UB), i l'altra, des d'una perspectiva més íntima i privada, a càrrec de la seva filla Isabel de Riquer (catedràtica emèrita de Filologia Romànica de la UB).

La Filologia Romànica va centrar la sessió compartida per Carlos Alvar (catedràtic de Filologia Romànica a la Universitat de Ginebra), Victoria Cirlet, (catedràtica de Filologia Romànica a la UPF) i Montserrat Cots (catedràtica de Literatura Francesa a la UPF), que van fer un recorregut pels tres grans gèneres de la literatura romànica medieval, destacant els treballs de Martí de Riquer sobre èpica francesa i sobre el romanç medieval, amb especial menció dels seus estudis sobre el *Conte del Graal* de Chrétien de Troyes, així com les seves contribucions a l'estudi dels trobadors i la seva recepció europea. La gran aportació a la literatura catalana de l'homenatjat, autor de la monumental *Història de la Literatura Catalana* i d'un gran nombre d'edicions i estudis dedicats a les principals figures de les lletres catalanes medievals, va ser recordada per Anton Espadaler (professor de Literatura Catalana medieval de la UB), que va parlar dels estudis riquerians sobre el *Tirant* i la narració cavalleresca tardomedieval, i per Lola Badia (catedràtica de Literatura Catalana medieval de la UB), que va organitzar el seu discurs al voltant dels estudis que Martí de Riquer va dedicar a Bernat Metge i l'humanisme català. Tampoc no va faltar una sessió monogràfica sobre *El Quixot*, una obra emblemàtica en la trajectòria intel·lectual del Martí de Riquer filòleg i del Martí de Riquer lector. Rosa Navarro (catedràtica de Literatura Espanyola de la UB) i Francisco Rico (catedràtic de Literatura Espanyola de la UAB i acadèmic de la RAE) van repassar amb detall les reiterades aproximacions del romanista català a aquesta obra mostrant el gran abast de la seva contribució a la comprensió del text de Cervantes i a la descoberta de les innombrables connexions que manté amb les literatures peninsular i europea.

Va completar la biografia intel·lectual de Martí de Riquer una aproximació, de la mà de Cari-

dad Martínez (professora emèrita de Filologia Romànica de la UB) i d'Anna Maria Mussons (catedrànica de Filologia Romànica de la UB), a la seva relació amb la universitat al llarg de quaranta anys en el decurs dels quals no només va exercir tasques docents, sinó que també va participar activament en els òrgans de govern de la institució acadèmica.

La cloenda de l'acte va córrer a càrrec de l'agrupació musical Ardit Ensemble, vinculada a l'IRCVM (Institut de Recerca en Cultures Medievals) de la UB, que a través d'una acurada tria de peces medievals llatines i occitanes va oferir un emotiu retrat musical de l'obra lírica a la qual Martí de Riquer va consagrar bona part de la seva recerca filològica.

Meritxell SIMÓ  
Institut de Recerca en Cultures Medievals

**Lliurament del VIII Premi Franja, Cultura i Territori. 2014 al Dr. Javier Giralt Latorre (Universitat de Saragossa) dins la «25a Trobada Cultural del Matarranya» a Aiguaviva (4 d'octubre de 2015).** — El 4 d'octubre de 2015, la localitat catalanoparlant d'Aiguaviva (Baix Aragó, Terol) acollí la «25a Trobada Cultural del Matarranya», organitzada per l'Associació Cultural del Matarranya (ASCUMA) amb la col·laboració de Clarió (Associació de Pares i Mares del Matarranya en Defensa del Català) i l'Ajuntament de la susdita localitat. Dins d'aquest marc, tingué lloc el lliurament del «VIII Premi Franja, Cultura i Territori. 2014», atorgat cada any alternativament per l'Associació Cultural del Matarranya i l'Institut d'Estudis del Baix Cinca, amb el qual es distingeix la tasca desenvolupada per algú a favor de la llengua catalana en terres aragoneses. En aquesta ocasió, el guardonat fou el Dr. Javier Giralt Latorre, professor titular de Filologia Catalana i director del Departament de Lingüística General i Hispànica de la Universitat de Saragossa, el qual, després d'agrair la distinció rebuda de mans del Sr. Joan Lluís Camps, president d'ASCUMA, i l'elogi exposat per la Dra. Dolors Gimeno, professora de la Universitat Rovira i Virgili, pronuncià un discurs centrat en la dificultat que pateix el català a la Franja per a esdevenir signe d'identitat social. El Dr. Giralt incidí en els factors que impedeixen que els franjolins reconeixin que parlen català i així ho reivindicuin davant els altres aragonesos. També posà de relleu que aquesta actitud ha afavorit un progressiu abandonament del dialecte autòcton a favor del castellà i que aquest és el màxim perill que afronta a hores d'ara la llengua catalana a l'Aragó. En paraules del Dr. Giralt, «certament, l'administració aragonesa no ha fet gaire pel català i no sabem si serà capaç de fer-hi més coses, però cal tenir present que, per molt que es faci, si no fem del català local la nostra llengua habitual, poca cosa s'aconseguirà». Tant de bo que, a l'Aragó, els auguris siguin ben favorables.

José Enrique GARGALLO GIL  
Universitat de Barcelona  
Institut d'Estudis Catalans

**I Jornada de la Càtedra Pompeu Fabra: «Una mentalitat d'enginyer al servei d'una llengua i d'un país» (5 i 6 de novembre de 2015).** — La Càtedra Pompeu Fabra, una iniciativa impulsada per la universitat del mateix nom i l'Institut d'Estudis Catalans, ha celebrat la primera jornada científica, en col·laboració amb el Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya, dedicada als perfils de lingüista, enginyer i ciutadà compromès del mestre Fabra.

A la primera sessió, dijous al vespre a la sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans, l'acte d'inauguració comptà amb la participació de Jaume Casals, rector de la Universitat Pompeu Fabra, Joandomènec Ros, president de l'Institut d'Estudis Catalans, Ferran Mascarell, conseller de